



SOUSCRIPTION PUBLIQUE POUR L'ACQUISITION D'UN CALICE PAR LE MUSEE DE MORLAIX

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Novembre à mars :
10h - 12h / 14h - 17h
fermé le lundi et le dimanche
le dernier dimanche du mois : 14h-18h

Juillet, août :
10h - 12h30 / 14h - 18h30 tous les
jours

Avril-juin et septembre-octobre :
10h - 12h / 14h - 18h
Dimanche : 14h-18h, fermé le lundi

Tarifs :
Plein tarif : 4.00 €
Tarif famille : 6.50 €
Tarif réduit : 2.50 €
Tarif unique dernier dimanche : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Accueil du public
Maison à Pondalez,
9 Grand rue
Exposition temporaire, Conservation
Place des Jacobins

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Succès et clôture de la souscription publique

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer que la souscription publique destinée à financer l'acquisition d'un calice du 16^e siècle a rencontré un grand succès !

En effet, seulement un mois et demi après l'ouverture de la souscription, la somme espérée de 2500 € est déjà réunie et cette magnifique pièce d'orfèvrerie religieuse fait désormais partie des collections du musée de Morlaix.

Je tiens donc à remercier tous les donateurs, particuliers et entreprises, qui ont souhaité participer à la sauvegarde du patrimoine morlaisien et pris part à la vie du musée en contribuant à l'enrichissement de ses collections. C'est également l'occasion de rappeler le soutien des différents partenaires : l'Etat (subvention FRAM), la Région, l'Association des Amis du Musée aidée dans cette démarche par **Mécénat Bretagne**.

Patrick Jourdan,

Conservateur en chef du Patrimoine
Directeur du Musée de Morlaix
Et du patrimoine protégé de la ville de Morlaix

Le Musée de Morlaix projetait l'acquisition d'une pièce rare d'orfèvrerie morlaisienne du 16^e siècle, un calice, de sa patène en argent et de l'étui en cuir. Ce projet bénéficie de l'avis favorable de la commission scientifique régionale des collections des musées de France compte tenu de l'extrême rareté de l'ensemble (orfèvre Guillaume Floch, actif à Morlaix avant 1515 et après 1546) que constituent le calice, la patène et leur écrin, classé au titre des Monuments Historiques en 1995, de son ancienneté - aucune pièce de cette époque et de ce maître orfèvre du 16^e siècle n'est actuellement conservée dans la collection du Musée, - et de l'inscription du nom du commanditaire et de la présence bien marquée du poinçon de l'orfèvre.

Le Musée de Morlaix a entrepris depuis 25 ans une collection de la production d'orfèvrerie locale représentative des ateliers du 16^e au 18^e siècle. Cette acquisition fait entrer dans la collection une deuxième pièce d'orfèvrerie religieuse. Un calice a été acquis en vente publique en 1999 (1725, M.O. François de Saint-Aubin, Morlaix, 1671 - 1730 - Inv.999.5.1).

Le coût d'acquisition, auprès de la congrégation des Pères Eudistes, s'élève à 25 000 €. Le Musée a bénéficié d'une subvention du FRAM [Fonds Régional d'Acquisition des Musées de France] avec l'aide de l'Etat et de la Région, d'un montant de 60%, soit 15 000 €.

*L'Association des Amis du Musée de Morlaix a également participé au financement en bénéficiant du soutien de **Mécénat Bretagne** pour un montant global de 7 500 €.*

La Ville de Morlaix avait lancé une souscription publique le 1^{er} février afin de réunir le complément financier nécessaire.

WWW.MUSEE.VILLE.MORLAIX.FR

Contact presse :
Julie Le Duff 02 98 88 07 75 - museedemorlaix@villedeMorlaix.org
Photographies sur demande